Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Соболевская средняя общеобразовательная школа"

Первомайского района Оренбургской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**На педсоветеПротокол №1От 28 августа 2014 года | **Согласовано**Заместитель директора школы по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Яснова Л. В.  2014 год | УтверждаюДиректор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Черников В. Н. 2014  |

Рабочая программа

по музыке (индивидуально-групповое занятие)

1 класс

(базовый уровень)

Составитель: учитель музыки

Пенькова Людмила Евгеньевна

2014-2015 учебный год

Пояснительная записка

 Рабочая программа внеурочной деятельности разработана на 2014-2015 учебный год для 3 класса средней общеобразовательной школы на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России , требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы учителя МБОУ «Соболевская средняя общеобразовательная школа» Пеньковой Л.Е. и соответствует учебному плану МБОУ «Соболевская СОШ»

Программа хорового пения "Весёлые ребята", направлена на обучение учащихся в области музыки. Музыкальное воспитание формирует у детей не только специальные вокальные способности, но и внимание, память, мышление, воображение, творческую активность, а также благодаря музыке решается задача идейно- эстетического, нравственного, духовного воспитания, формируется музыкальная культура, расширяется кругозор, занятия способствуют правильной ориентации в современном обществе. Хоровое пение действенное средство разностороннего художественно- музыкально воспитания.

**Цель программы:** Воспитание эстетических чувств, развитие вокальных навыков, формирование общей музыкальной культуры.

**Задачи:** Развитие музыкальных способностей у детей.

Формирование умения, навыков на основе лучших вокальных образцов классической и народной музыки, общей музыкальной культуры.

Научить детей музыкальным и вокальным приемам, уметь различать высокохудожественный музыкальный материал.

**Программа работает в трех основных направлениях:**

1. Теория

2. Освоение вокально-хоровых навыков

3. Исполнительская деятельность

**Схема занятий хорового кружка:**

1. Показ - прослушивание.

2. Дикционная работа с текстом.

3. Разучивание.

4. Исполнение.

**Обеспечение программы:**

1. Музыкальный инструмент (баян)

2. Помещение (музыкальный кабинет)

3. Раздаточный материал.

4. Электронные носители.

**Учебно- тематичекий план**

Программа рассчитана на четыре года обучения занятий внеурочной деятельности.

Первый год обучения - 1 раз в неделю

 Продолжительность -35 минут

Количество часов в год 33 часа

**Содержание программы 1 четверть (9 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Дата | УУД | Тема занятий |  Музыкальный материал | Заметки |
| 1 |  |  | Л. Понимание и значение музыки в жизни человека | Определение вокально-слуховых навыков | Муз. попевки: "Котик", "Сорока", муз игра "Лесенка" | Динамические оттенки |
| 2 |  |  | П. Осознание способов осуществления поставленных задач. | Дикционные музыкальные упражнения. | С.В. Круп разучивание "Ча-ча- ча" | Работа с движениями и ритм. акцентами. |
| 3 |  |  | Р. Освоение нового муз. материала | Ритмика и музыка | Продолжение работы. Соединение ритмического рисунка и муз. интонаций  | Хорошо знать текст. |
| 4 |  |  | К.Сотрудничество со сверстниками в процессе муз. деятельности | Эмоциональность, музыкальная характеристика. | Второй куплет "Ча-ча - ча". Музыкальные акценты. | Соединение с движениями. |
| 5 |  |  | Л. Сравнение и понимание муз произведения. | Постижение интонационно- образной выразительности.  | Завершение работы "Ча-ча-ча".ВКХ навыки. | Оценка |
| 6 |  |  | Р. Планирование своих действий в процессе исполнения | Знакомство с новыми вокальными приёмами. | Музыка Шумариной "Воздушные шарики для кошки" | Муз. образ |
| 7 |  |  | П. Познание через музыку окружающего мира | Навыки вокально-хоровой работы | Продолжение работы, дикционная работа, развитие муз. памяти. |  |
| 8 |  |  | П. Осознанный выбор способов решения задач. | Систематизация представления о роли музыки. | Второй куплет. Развитие в музыке, оттенки. | Мажор, минор |
| 9 |  |  | Р. Понимание и оценка музыки в различных жизненных ситуациях. | Инсценирование в музыке. | Завершение работы "Воздушные шарики". Муз . образ, характер, эмоциональность. |  |
| Вторая четверть - 8 часов |
| 10 |  |  | Л. Интерес к муз. деятельности. | Музыка вокруг нас | Музыка Клыпиной "Лисенок", дикция, текст , мелодия  |  |
| 11 |  |  | Р. Оценивание качества музыцирования. | Музыкальные увлечения | Продолжение работы. Ноты с точкой, акцент. | Беседа "Моя музыка" |
| 12 |  |  | П. Исполнение в индивидуальных и групповых музыцированиях | Различие муз . образов. | Второй куплет, пение по ролям В.Х.Р. |  |
| 13 |  |  | К. Способы решений выполнения муз. задач. | "Чудо-музыка пришла .." | Слушание, муз. образы "Медведь", "Зайчик дразнит медвежонка", "Уж как шла лиса" | Рисунки. Д-з |
| 14 |  |  | П. Расширение муз. впечатлений | Музыкальные жанры. | Танцы-песни "Барбарики", Песни: "Колыбельная", Марши: "На парад". |  |
| 15 |  |  | Р. умение ставить творческие задачи | Чтобы музыкой наслаждаться | "Зимушка-зима" РНП, разучивание |  |
| 16 |  |  | Л. Осознание тридеятельности: композитор, исполнитель, слушатель. | "Музыка чудес" | В.Х.Р. рисуем музыку "Зимушка- зима" |  |
| 17 |  |  | К. Поиск способов решения творческих задач. | Театр и музыка.  | Исценирование песни | Муз. впечатление. |
| Третья четверть - 9 часов |
| 18 |  |  | П. Расширение кругозора. | Православные праздники. | Музыка Клыпиной "Рождество".Показ разучивание. | Беседа "Рождество" |
| 19 |  |  | П. Познание мира человеческих отношений | Православные праздники. | Продолжение работы.Интонация, ансамбль. | Рождественские песни. |
| 20 |  |  | Л. Проявление способностей саморегуляции. |  Крещение |  "Рождество" исполнение, муз . образ. |  |
| 21 |  |  | Р. Прогнозирование результатов муз. деятельности | "Самая любимая"  | "8 Марта" разучивание. Времена года Чайковский "Февраль", "Март" | Показ картин русских художников. |
| 22 |  |  | К. Развитие навыков постановки проблемных вопросов |  | Второй куплет В. Х. Р. |  |
| 23 |  |  | П. Участие в концертной деятельности. | "О доброте и нежности". | Третий куплет. Различие муз. образов. | Рисунок к песни. |
| 24 |  |  | Л. воспитание толерантности к культуре других стран | "Сядем рядком, да поговорим ладком" | Песни из мультфильмов. "Если добрый ты" | Просмотр мультфильма |
| 25 |  |  | Лог. Обобщенность действий в различной жизненной ситуации | Любимые песни. | "Я на солнышке лежу". Муз. образ, характер. | Рисунок |
| 26 |  |  | К. Умение работать в коллективе |  | Продолжение работы. Работа с солистами и дуэтами. |  |
| Четвертая четверть - 8 часов |
| 27 |  |  | К. Способ поиска разрешения ситуаций в процессе изучения музыки. | Слава Родине! | Музыка Старокадомского "Зарядка". Показ разучивание. | Беседа"Закаляйся" |
| 28 |  |  | П. Владение навыками осознанного размышления о музыке. |  | Второй куплет В. Х. Р. Спрортивные движения: шаг, приседания, поворот. | "Мойдодыр" прсмотр. |
| 29 |  |  | Лог. Использование различной музыки в повседневной жизни. |  | "Бескозырка белая". Первый куплет. Темп, текст, дикция. | Беседа"И на суше и на море" |
| 30 |  |  | Р. Прогнозирование результатов муз. деятельности  |  | Второй и третий куплет В.Х.Р. |  |
| 31 |  |  | К. Формирование умения использования муз. терминов и понятий |  | Завершение работы. Муз. образ, характер движения. |  |
| 32 |  |  | Л. Понимание и значение музыки. |  | Подготовка к отчетному концерту | Организация концерта. |
| 33 |  |  | Л. Привлечение жизненного музыкального опыта в процессе различных ситуаций |  | Отчетный концерт | Приглашение гостей |